

GERARD VAN GEMERT: 'STEEDS EEN NIEUW BOEK UITBRENGEN WENT GELUKKIG NOOIT'

SCHRIJVEN IS 90 PROCENT TRANSPIRATIE EN SLECHTS 10 PROCENT INSPIRATIE. VOOR GERARD VAN GEMERT GAAT DEZE STELLING NIET OP. SCHIJNBAAR MOEITeloos SCHRIJFT HIJ HET ENE KINDERBOEK NA HET ANDERE. EN DAN OOK NOG EENS VOOR VERSCHILLENDE LEEFTIJDEN, OVER VERSCHILLENDE SPORTEN EN VOOR INMIDDELS VIER VERSCHILLENDE SERIES. DEZE MAAND KOMT - TWEE JAAR NA ZIJN DEBUUT - ALWEER Z'N 10DE GEESTESKIND UIT. WAAR EEN WEDDENSCHAP AL NIET TOE KAN LEIDEN...

Door Jolanda van Luinen

OVER VOETBALGODEN

Hoe zit dat precies: gaan schrijven door een weddenschap?

„In 2005 waren we op vakantie in Hongarije. Onze meiden schreven daar hele verhalen, die ze aan mij lieten lezen. Zij daagden mij vervolgens uit dat ik ze dat vast niet na zou doen. Ik zal jullie eens wat laten zien, dacht ik toen. Weer thuis ben ik dus gaan schrijven. Over een fantasie van mij, maar dat verhaal sloeg uiteindelijk nergens op. Ik wilde het daarna nog één keer proberen, maar dan met een onderwerp dat dichter bij me stond: voetbal. Doordat ik schreef over dingen die ik als kind had meegemaakt, ging het als het ware vanzelf. Dat is makkelijk, want dan hoeft je niets na te zoeken.”

„De meiden vonden het een leuk verhaal om te lezen. Maar hoe nu verder? Zou ik het een hobby laten, of kijken of er meer in zat? Ik ben toen op zoek gegaan naar een uitgeverij. De meeste hadden al voetbalboeken of er nèt een aangekocht. Kluitman gaf me het advies de voetbalstukken in te korten. Dat heb ik toen gedaan, maar evengoed bleek er in Nederland geen uitgeverij te zijn die het boek kon gebruiken. Wel kreeg ik de tip het eens te proberen bij Clavis, een Belgische uitgeverij van kinderboeken. Dat zou mijn laatste poging worden, besloot ik. Na vier maanden kreeg ik een reactie: ze hadden het verhaal gelezen en vonden het wel wat. In een cafeetje in Antwerpen hebben we het verder besproken. De specifieke Nederlandse woorden en uitdrukkingen moesten eruit. Dat vond ik prima, maar daarentegen wilde ik het niet te Belgisch hebben, met 'subiet' en 'zeker en vast'. Het moest natuurlijk wel mijn boek blijven. Daar zijn we goed uit gekomen. Nog voordat mijn eerste boek Gevecht om de Cup in de winkel lag, vroeg Clavis of ik er een reeks van wilde schrijven. Deel 1 had een open einde, dus ik kon er makkelijk mee verder. En zo is de serie Voetbalgoden ontstaan.”

Zat het erin dat jij ooit zelf een voetbalgod zou worden?

„Dat zullen we nooit weten, omdat ik op mijn 21ste een zware knieblessure kreeg, maar ik kon heus aardig voetballen. Vanaf dat ik 2 jaar was, is me het spelletje met de paplepel ingegoten. Door mijn vader – hij heeft bijna in het Nederlands elftal gespeeld – en mijn zwagers. Deze zijn veel ouder zijn dan ik, het nakomertje van de familie. Jarenlang heb ik gevoetbald, waaronder bij Alpha. Daarnaast ben ik vijftien jaar jeugdtrainer geweest; eerst in Weesp, later bij Alphense Boys. Ik weet



Kinderboekenschrijver Gerard van Gemert is te volgen via zijn weblog gerardvangemert.blogspot.com.

Foto: Rieckelt Bezemer

dus hoe jongetjes in de basisschoolleeftijd denken. Familie van Ellen volgt al jaren ARC, dus alles bij elkaar ken ik genoeg voetbaltermen om in mijn boeken te gebruiken. Voetbalgoden heb ik geschreven voor kinderen vanaf 9 jaar. Mijn nieuwste voetbalserie De Nieuwe Club, over Kief de Goaltjesdief, is er voor 7+. Deel 1 hiervan heb ik in twee weken tijd geschreven. Voor deel 2 heb ik het verhaal al in mijn hoofd. Ik verwacht dat dit boek komend voorjaar in de winkels ligt.”

OVER BN'ers

Je schrijft allang niet meer alleen over voetbal, toch?

„Dat klopt. Nadat ik in 2007 twee delen van Voetbalgoden had uitgebracht, ging ik voor Clavis een serie schrijven genaamd De Hockeytweeling. Naast voetbal volg ik hockey met veel interesse, omdat al onze kinderen eraan doen. Deze reeks heb ik geschreven voor 12-plussers. Het eerste deel had een getekende kaft, maar die vond ik voor de doelgroep iets te kinderlijk. Daarom hebben de tweede druk en deel 2 een fotovoorkant gekregen. Ellen heeft deze gemaakt, met daarop de benen van onze dochters. Dat ziet er veel beter uit.”

„Bij Clavis kan ik veel van mijn eigen ideeën kwijt. Toch hadden ze laatst zelf ook een goed plan: een serie voor 13+ over een academie voor uitzonderlijk sportieve talenten. Als ik deze wilde schrijven, zou ik helemaal vrij zijn in hoe ik het zou doen. Dat vond ik een uitdaging. De serie Allsports Academie gaat uit vier delen bestaan. In elk

deel wordt een klas gevolgd en worden twee sporten uitgelicht. In Valse Start zijn dat een basketballer en atlete. Met het oog op de Olympische Winterspelen gaat deel 2 over een ijshockeyer en een schaatser. Dit is alweer mijn tiende boek in twee jaar tijd. Het komt deze maand uit.”

Kon je voor deze sporten ook putten uit eigen ervaringen?

„Gedeeltelijk. Basketbal heb ik vroeger gedaan, hardlopen doe ik nu nog wel. Maar van ijshockey en schaatsen had ik niet veel kaas gegeten. Dus ben ik hiervoor op pad geweest. Bij een ijshockeytraining in Den Haag zag ik hoe deze werd opgebouwd en welke spieren er worden gebruikt. Om meer te weten te komen over schaatsen, heb ik bij TVM naar Sven Kramer gekeken en een gesprek gehad met Renate Groenewold. De assistent-trainer heeft vervolgens mijn stukken tekst nagelezen en oud-topschaatser Gerard Kuiper heeft ze waarnodig gecorrigeerd. Deel 3 gaat over zwemmen en honkbal. Ik heb al contact met de honkbal- en zwembond voor de research.”

„Het is leuk om te zien dat overal waar ik in de sportwereld een vraag neerleg, ik binnenkom. Bijvoorbeeld voor het schrijven van een voorwoord. Voor het eerste deel van Allsports Academie heeft Erica Terpstra dat gedaan, bij de hockeyboeken Tom van 't Hek en bij Voetbalgoden commentator Frank Snoeks. Allemaal heel normale mensen die het leuk vonden om het manuscript te lezen. Als dank kregen ze van mij een stapel van 'hun' boeken.”

„Naast BN-ers laat ik ook een aantal kinderen meelesen. Bij Voetbalgoden is dat Sam van 11 jaar, een wildvreemd jongetje dat had gereageerd op mijn weblog. Via zijn moeder stuur ik hem mijn teksten, die hij mag proeflezen en van commentaar voorzien. Dat levert hem een vermelding op de achterkant op. Voor de hockeyboeken heb ik proeflezers uit Alphen. Toevallig heet 'mijn' hockeyclub ook HCA, maar dan met de A van Almkerk. Sowieso vind ik het leuk om contact te hebben met mijn lezers. In de herfstvakantie signeer ik in Antwerpen op de jaarlijkse boekenbeurs. Daar hoor ik verhalen van jongetjes die anders nooit lezen, maar Voetbalgoden binnen twee weken uit hadden. Dan staan ze met hun portemonneetje voor me en vragen ze wanneer het volgende deel uitkomt. Dat motiveert me. Verder signeer ik alleen als bekenden me erom vragen. Hiernaast heb ik namelijk gewoon een fulltime baan, want van schrijven kun je niet leven. Maar dat hoeft voor mij ook niet, want dan zou ik de hele dag in een fictiewereld leven.”

OVER CONTACTEN

Hoe kijk je nu terug op die weddenschap?

„Ik had nooit kunnen bedenken dat het schrijven zo'n vlucht zou nemen. De serie Voetbalgoden is inmiddels verkocht aan Spanje en is er interesse vanuit Engeland, Portugal en Italië. Van deel 3, met een opvallende oranje kaft, gaat 1 euro naar de Johan Cruijff Foundation. Binnenkort mag ik namens Clavis een cheque overhandigen. Deel 5 van de

serie is zojuist uitgekomen, deel 6 heb ik intussen al klaar. Daarvoor hebben we contact met de KNVB in verband met een actie, maar die staat nog in de kinder(voetbal)schoenen. Boeken uitbrengen plus al die leuke bijkomstigheden wennen gelukkig nooit.”

OVER TOEKOMSTPLANNEN

Wat kunnen we nog van Gerard van Gemert verwachten?

“Voorlopig blijf ik nog wel Voetbalgoden boeken schrijven. Dat staat toch het meest dichtbij me. Overigens zonder de andere series tekort te doen. Maar voetballen zit in mijn hart en nieren en dat zal nooit meer veranderen. Het komende jaar zal een apart jaar worden, omdat mijn vrouw voor een jaar naar Zuid Afrika vertrekt om vrijwilligerswerk te doen. Dat betekent dat mijn prioriteiten toch anders komen te liggen. Verder ga ik vanaf september aan de slag met vier kinderen uit Alphen en omstreken om samen met hen een boek te schrijven. Daar heb ik ontzettend veel zin in, maar het zal ook veel tijd en energie kosten.”

Naam: Gerard van Gemert

Geboortedatum: 24 december 1964

Geboorteplaats: Weesp

Beroep: manager Customer Services

Relatie: getrouwd met Ellen Binnenkamp (50)

Kinderen: 1 dochter, 3 stiefdochters en 2 stiefzoons

Hobby's: hardlopen, sport in het algemeen