

JASPER TACONIS: 'OP TONEEL WIL IK DICHT BIJ MEZELF BLIJVEN EN NIET FAKEN'

'JE BENT ZO GOED ALS JE LAATSTE OPTREDEN.' MET DIE DRUK EN ONZEKERHEID MOET JE ALS ARTIEST LEREN LEVEN. DE MUSICALCARRIÈRE VAN JASPER TACONIS VERLOOPT ECHTER VOORSPOEDIG. MOEITELOOS KWAM DE ALPHENAAR DESTIJD DOOR DE AUDITIERONDEN VAN 'JEANS' EN NOG TIJDENS DE TOUR WERD HIJ GEVRAAGD VOOR '5 GUYS NAMED MOE'. OOK HIERMEE OOGST HIJ LOVENDE RECENSIES IN DE LANDELIJKE PERS. DEZE VOORSTELLING IS 30 MEI VOOR HET LAATST TE ZIEN.

Door Jolanda van Luinen

OVER BREED BLIJVEN

Stopt '5 guys named Moe' eind mei definitief of komt er nog een verlenging?

„Helaas stoppen we echt dan al. Bekende musicals kun je inderdaad jaren op de planken brengen, maar '5 guys' is geen alledaagse. Al was het maar omdat we de musical in heel korte tijd hebben ingestudeerd. Na slechts twintig dagen repeteren - lange dagen, dat wel - gingen we er al mee op. In die tijd zat ik nog bij Jeans, dus dat was overdag in Amsterdam repeteren voor '5 guys' en 's avonds het land in voor Jeans. Er waren dagen bij dat ik 's avonds aankwam en direct op moest. In die tijd ben ik ontzettend veel afgevallen, doordat ik door de drukte maaltijden oversloeg. Het kostuum dat ik draag als de ik-ben-verslaafd-aan-eten-Moe hebben ze drie keer moeten innemen. Dat was niet best, want voor de rol is het belangrijk dat ik breed blijf. Bijna een maand reisde ik van de ene naar de ander musical. Een onwijs leuke tijd, maar tegelijk ook belachelijk druk en zwaar.”

OVER STRENGE SELECTIE

Hoe ben je in de musicalwereld terechtgekomen?

„Al jong wist ik dat ik het theater in wilde, op het podium. Met mijn ouders ben ik eens naar Les Misérables geweest. Nog voordat ik de teksten snapte, kon ik ze helemaal meezingen. Na de mavo wilde ik zo snel mogelijk naar de NME Academie in Zoetermeer. Om toegelaten te worden op deze musicalopleiding moest ik auditie doen. Dus stond ik op m'n 17de Angels van Robbie Williams te zingen. Het zingen ging goed, waarna ik door mocht naar de dansronde. Dat werd een ramp. Ik dacht echt dat ik niet was aangenomen. Dus wel. In mijn eerste jaar zaten 35 studenten, waarvan slechts zes jongens. Na afloop van elk jaar moest je door een selectieronde heen. Uiteindelijk bleven we maar met z'n negenen over: acht meiden en ik. Onder die meiden waren Nicky van der Kuyp en Marcella Verwoerd, die door de opleiding mijn beste vriendinnen zijn geworden. Ze wonen bij me in de buurt en ik spreek hen nog wekelijks. Nicky speelt tegenwoordig naast Kim-Lian van der Meij in 'Footloose'.”

„Tijdens de 4-jarige opleiding had ik de hoofdrol in de semiprofessionele productie 'Jekyll and Hyde'. Het was geen onemanshow, maar door de dubbelrol draaide wel alles om mij. Deze musical



De '5 guys named Moe' met middenachter - lila overhemd, gestippelde stropdas - Alpenaar Jasper Taconis. Meer info en speellijst op www.fiveguys.nl. Foto: PR / Deen van Meer

had geen dans, maar wel veel zang. René Frogers 'This is the moment' komt daar uit. Op het nummer Transformatie zong ik een duet met mezelf. Het personage wat ik op dat moment was, beeldde ik uit door naar links dan wel naar rechts te draaien, door met twee stemmen te zingen en verschillende kleuren verlichting. De recensies waren goed, al vonden de meesten mij wat jong. Het was een zwaar half jaar, maar wel een mooie ervaring. Daarna heb ik in Alphen jeugdtheatergroep Mask een paar jaar geregisseerd en met Nicky voor deze groep het stuk Hocus Sprocius geschreven en geregisseerd. Later had ik samen met Nicky bij de opening van theater Castellum de hoofdrol in Scheherazade.”

OVER UITSTRALING

Wat was de eerste professionele productie waarin je speelde?

„Dat was Jeans. Daar ben ik dankzij Nicky bij terechtgekomen. Zij maakte deel uit van de cast en wist dat er een

plekje vrijkwam. Of dat iets voor mij was, vroeg ze. Ik was net afgestudeerd aan de NME Academie en nog een beetje onzeker. In Jeans zit namelijk veel dans en ik ben geen danser. Dus heeft Nicky mij stiekem opgegeven voor de audities. De zangronde heb ik overleefd. Bij de dansronde vond ik ieder ander onwijs goed. Wat ik zelf verkeerd deed, lachte ik weg. Toch mocht ik door naar de gecombineerde zangen dansronde. Diezelfde dag werd ik als eerste gebeld dat ik was aangenomen, onder andere door mijn vrolijke uitstraling. Dat was superleuk. Jammer dat vrienden van de dansopleiding niet waren aangenomen. Maar hoewel je op dat moment concurrenten bent, waren ze heus blij voor me. En zo kwam ik dus bij de cast van m'n eerste professionele productie.”

„Toen ik bij Jeans begon, was Nicky er net uit. Het zou leuk zijn als wij nog een keer iets samen zouden doen, want zij is heel grappig en muzikaal. Ik ben echt trots op haar. En als zij destijds

niet mijn cv had opgestuurd naar Jeans, was ik waarschijnlijk niet bij '5 guys' terechtgekomen.”

Hoe zit dat dan?

„De regisseur die oorspronkelijk 'Eat-Moe' speelde, zat op een gegeven moment in de zaal bij Jeans. Hij zag mij bezig op het podium en dacht: die moet het worden in plaats van mij. We hebben na afloop van de voorstelling een gesprek gehad, waarbij ik nog wat heb gezongen. Toen was hij helemaal overtuigd. Zoals gezegd was die overlapping van Jeans en '5 guys' een intensieve periode, ook omdat ik een kleine repetitieachterstand had op de andere jongens. Daarnaast was er wel eens verwarring, want bij Jeans had ik een handmicrofoon en bij '5 guys' een headset. Mijn collega's waren zo lief om me met dat alles te helpen.”

OVER DAG/NACHTRITME

Jij hebt niet bepaald een 9-tot-5 baan. Vind je dat een nadeel?

„Meestal niet, omdat ik meer een avond- dan een ochtendmens ben. Normaal ontbijt ik 's morgens om 11 uur en heb ik mijn avondeten pas na de show, zo'n twaalf uur later. Vervolgens ga ik om een uur of 4 naar bed. De keren dat ik er 's morgens om 6 of 7 uur uit moet voor een repetitie om 9 uur, ben ik dus strontchagrijnig. Volgens mij is het ook niet goed voor mijn regelmaat en weerstand. Op dat vroege uur kom ik stevast te laat, wat ik weer weglach. Meestal heb ik een onwijs leuk leven, maar het is ook eenzaam. 's Nachts kom ik in een stil huis, omdat mijn huisgenootje dan natuurlijk slaapt. Verjaardagen en kerst loop ik mis, want dan treed ik op. Familie en vrienden zie ik wanneer we toevallig tegelijkertijd vrij zijn of als ze naar een voorstelling komen. Ooit had ik een hondje, maar dat ging niet met mijn dag-nachtritme. Bij vrienden van me heeft 'ie nu een veel beter leven. Gelukkig krijg ik binnenkort een katje, wat vast beter bij me past.”

„Veel artiesten hebben niet altijd theaterwerk en moeten zolang wat anders doen. Tijdens mijn opleiding zong ik bij Holland Casino. Zoiets zou ik weer gaan doen als ik niet meer in een musical stond. Een 9-tot-5 baan zie ik mezelf echter nooit hebben. Evengoed is dat voorlopig niet aan de orde. Na '5 guys' ga ik in New York musicals kijken en daarna speel ik weer in Jeans.”

Kijk jij met een andere blik naar musicals dan een gewone liefhebber?

„De magie is er inderdaad een beetje van af, omdat ik er teveel van weet. Zo heeft Jeans veel omkleedpartijen, waarvan eentje in 10 seconden. Dat lukt alleen met voorgeknoot elastiek in je schoenen, klittenband in kostuums en een frontje onder je pak in plaats van een blouse. Bij '5 guys' is het makkelijker; daar hebben we ieder maar één kostuum. Voor wat voor types ik meestal gecast word? Door mijn omvang denk ik: de gezellige en vrolijke gek. Een stoere bink zou ik heus kunnen spelen, maar dat komt niet geloofwaardig over. Daarbij: ik wil dicht bij mezelf blijven en niet faken. Mensen vinden mij wel eens een type voor een onemanshow, maar ik zou het in m'n broek doen. Met mensen om me heen, voel ik me veel prettiger. Op première sta ik tegenwoordig tussen BN'ers die met mij op de foto willen. Dat was heus even wennen, maar ik krijg er geen sterallures door, hoor!”

OVER TOEKOMSTPLANNEN

Wat kunnen we nog van Jasper Taconis verwachten?

„Gelukkig blijven en proberen te zorgen dat de mensen om me heen gelukkig blijven. Dat wordt steeds belangrijker voor me.”

Naam: Jasper Taconis
Geboortedatum: 13 juni 1984
Geboorteplaats: Leiden
Beroep: artiest
Relatie: ja
Kinderen: geen
Hobby's: films, zingen en dansen, eigenlijk alles met muziek