

# JOHN KROES: 'NOTARIS ZIJN IS NIET MIJN HOBBY, DOOR DAT WERK KAN IK WÉL BETEKENISVOLLE DINGEN DOEN'

**EEN INTRIGERENDE PARADOX: DOOR ZAKENMAGAZINE INTOBUSINESS UITVERKOZEN WORDEN TOT MACTIGSTE PERSOON VAN ALPHEN, MAAR DESONDANKS NIET INVLOEDRIJK GENOEG ZIJN OM DAT TE VERHINDEREN. TOEN NOTARIS JOHN KROES EIND 2007 DE ELFDE PLAATS KREEG TOEBEDEELD, VOND HIJ HET AL EEN TWIJFELACHTIGE EER VERMELD TE WORDEN IN DEZE RANGLIJST. ZIJN RECENTE NUMMER 1-NOTERING DOET DAAR NIETS AAN AF. „MAGTIG? IK WORD LIEVER GEZIEN ALS IEMAND DIE JE AAN HET DENKEN HEEFT GEZET.“**

Door Jolanda van Luinen

## OVER BETEKENIS HEBBEN

**Wat stoort jou zo aan je uitverkiezing tot machtigste persoon?**

„Ik ben niet happy met die typering, omdat 'macht' een negatieve lading heeft en ik juist helemaal geen macht nastreef. Belangrijker vind ik het om respectvol met elkaar om te gaan en iemand in z'n waarde te laten, ook al ben je het niet met 'm eens. Toch houd ik niet constant mensen de hand boven het hoofd; liever geef ik opbouwende kritiek. Sommigen gaan dan direct in de verdediging, zonder eerst de boodschap te verwerken. Zij verstaan niet de Kunst van het Luisteren. Wanneer je die beheerst, leer je er iedere dag bij.“

„Toen ik bij de uitverkiezing de persoonsbeschrijving hoorde van degene die gewonnen had, dacht ik: dat kan ik niet zijn. Wel dus. Verbazingwekkend vind ik het, dat zoveel mensen mij denken te kennen. Inderdaad treed ik als notaris regelmatig op de voorgrond. Zoals met Paul de Leeuw bij de veiling voor stichting Kringloop Alphen aan den Rijn - waar ik dat roze konijn gekocht heb - en bij de televisieshow 'Op zoek naar Joseph'. Men weet dat ik overal wel voor te porren ben. Maar dat is slechts één kant van mij. Notaris zijn vind ik een prachtvak, al is het niet mijn hobby. Ik verdien er goed geld mee, waardoor ik in staat ben dingen te doen die betekenis hebben in mijn leven. Het werk dat ik écht belangrijk vind, doe ik namelijk in de luwte. Zoals het voorzitterschap van stichting Bewindvoering de Bruggen en veilingmeester zijn voor goede doelen.“

**Hoe ben je in dat 'prachtvak' gerold?**

„Vroeger woonde ik in De Hoef, waar ik naar de lagere school ging. In de eerste klas ben ik blijven zitten, daarvan werd ik een betere leerling. De school telde veel moeilijk opvoedbare kinderen. Het schoolhoofd vroeg me of ik hem daarmee wilde helpen. Van mijn 13de tot mijn 21ste heb ik elk vrij uur voor de klas gestaan. Die man deed zoveel voor de gemeenschap; dat heeft echt indruk op mij gemaakt. Om die reden had ik bedacht later ook 'hoofd der school' te worden. Toen hij overleed, was mijn motivatie weg en ben ik gaan studeren. Eerst Nederlands recht advocatuur, maar dat bezorgde me gewetensconflicten. Vervolgens wilde ik rechter worden, dus ging ik tevens notarieel recht studeren. Na mijn postdoctoraal werd ik examendocent op



**Door zijn openbare optredens als notaris is John Kroes een bekende persoonlijkheid geworden. Het werk dat hij écht belangrijk vindt, doet hij daarentegen in de luwte.**

Foto: Wil Kokelaar

de beroepsopleiding notariaat en daarnaast werk ik mee aan de werkgroepen tuchtrecht en ethiek voor het notariaat. Ook geef ik veel lezingen in samenwerking met banken, accountants, advocaten en de Kamer van Koophandel, wat bij mij lijkt op cabaret mét een boodschap.“

## OVER GEZELLIGHEID

**Wat vind jij van mensen die opkijken tegen een schoolhoofd, dokter en notaris?**

„Tegen mensen opkijken - of op mensen neerkijken - is nergens goed voor. Ondanks mijn afgeronde studies vind ik namelijk dat je aan titels niks hebt. Leren doe je in het leven, niet in de studeerkamer. Zo leer ik nog dagelijks van de vuilnisman, de bakker en de caissière. Ik kom zelf met mijn poten uit de bagger en zal nooit mijn roots verloochenen. Het is handig dat ik met allerlei niveaus kan omgaan, maar het gewone volk vind ik het gezelligst.“

„Overigens ontleen je gezag niet aan je opleiding of functie, maar aan charisma. Vroeger heb ik in het betaald voetbal op niveau gefloten. Nooit gezagproblemen gehad. Nu gaat dat ook helemaal nergens over: als je één keer fluit gaan ze allemaal de ene kant op, na twee keer fluiten de andere. Tegenover mijn medewerkers verlaag ik me nooit



tot: 'omdat ik het zeg'. En hoewel ik een perfectionist ben, vind ik dat ze fouten mogen maken. Zolang ze die maar niet verdoezelen. Maar wie alleen wil dat werk 'gezellig' is, heeft het niet ge-

snaapt. Zelf ben ik heus ambitieus. Als ik vuilnisman zou zijn, was ik bestlist de beste.“

## OVER EEN ROEPING

**Uit welk notariswerk haal jij de meeste voldoening?**

„Als notaris kom ik veel bij stervende mensen, die op het laatste moment nog zaken willen regelen. Of ik ga bij hen langs om afscheid te nemen. Ik zie dan direct of ze er klaar voor zijn. De dood is je enige zekerheid in het leven. Ik ben er niet bang voor, maar als ik erop moet zitten wachten in een gesloten inrichting, heb ik liever dat ze me als een konijn achter in de nek slaan. Je moet niet iemand 'coûte que coûte' bij je willen houden als het leven hem pijn doet. In die situatie kan zelfmoord een moedige stap zijn. Nabestaanden moeten daar geen schuldgevoel over hebben. Dramatisch vind ik wel een plotselinge dood, waardoor je geen afscheid hebt kunnen nemen. Aan de andere kant: visite die op je sterfbed de deur platloopt en van de onbestorven weduwe koffie, broodjes en soep verwacht, is

ook niet alles. Zij wordt in die periode geleefd. Pas na een paar maanden - als de visite wegblijft - beseft ze dat haar man niet meer terugkomt. Door oor te hebben voor zulke verhalen kun je op een simpele manier helpen. Dat vind ik zo mooi om te doen. Als ergens mijn roeping ligt, dan is het daar. Ik ga later vast in een hospice werken.“

**Heeft die roeping een religieuze achtergrond?**

„Helemaal niet, zelfs. Mijn ouders hebben mij nooit laten dopen. Ik mocht zelf weten welke kant ik hierin op wilde. Dus koos ik niet voor een bepaalde geloofsrichting. 'Kijk, dat is nou een heiden', werd er vervolgens over mij gezegd door zowel de pastoor van de katholieke basisschool als de dominee op de christelijke mavo. Ik geloof dat het er uiteindelijk niet toedoet of je religieus bent, maar of je je goed gedragen hebt. Nee, over doodgaan zit ik niet in; over oud en eenzaam worden wel. Als je dan serviceclubs hoort over 'maatschappelijk verantwoord ondernemen' - echt zo'n Popie Jopie term - waarna ze flessen wijn op de jaarmarkt verkopen en vervolgens veel geld op de rekening hebben staan, denk ik: waarom zo interessant doen? Als we nu allemaal eens een vrije dag opnemen en met een bejaarde naar Scheveningen gaan. Tena Lady mee, trakteren op ijs en patat, een bezoek brengen aan Madurodam. Of eens een bakje koffie doen en rummicub spelen met een valsspeldend oud vrouwtje. Zulke dingen maken het verschil. De Zonnebloem doet hiermee geweldig werk.“

**Heb je eigenlijk, sinds 'Joseph', de ambitie nog eens op tv te komen?**

„Sterker nog, ik heb inmiddels een concept ontwikkeld en gedeponeerd: 'de tv-notaris'. De AVRO wil daarover nadenken. Er is absoluut vraag naar een programma over notarissen, want er wordt nog weleens gedacht dat wij grijze duiven en zakkenvullers zijn, bij wie je niets te vertellen hebt. Mij zal het worst wezen of er straks een camera in m'n kantoor staat. Of onze klanten gefilmd willen worden? Ik denk dat er genoeg mensen zijn die op tv willen. Kijk maar naar programma's als Idols en X Factor, wat ik overigens exploiteren van mensen vind. Zo'n programma wordt de tv-notaris niet. Ik zou de mensen tegen zichzelf in bescherming nemen. Mijn voorbeelden zijn Man Bijt Hond en de documentaires van Frans Bromet. Dat is oprechte televisie, waaraan je de Kunst van het Luisteren afziet.“

## OVER TOEKOMSTPLANNEN

**Wat kunnen we nog van John Kroes verwachten?**

„Ik heb geen toekomstplannen, want ik leef bij de dag. Voor mij is iedere dag een surprise, maar niet altijd een cadeau.“

**Naam:** John Kroes

**Geboortedatum:** 22 mei 1962

**Geboorteplaats:** Den Haag

**Beroep:** notaris

**Relatie:** geen

**Kinderen:** geen

**Hobby's:** muziek, sporten, (uit) eten, koken, wijn, cursus Italiaans, theater