

ROY EN GERALDINE: 'HET IS FIJN DAT WE OOK BUITEN DE DANSVLOER EEN PAAR ZIJN'

ONDANKS DAT ZE PAS TWEË JAAR MET ELKAAR STIJLDANSEN, WAARVAN EEN JAAR WEDSTRIJDEN, ZIJN ROY VAN UFFELEN EN GERALDINE VOOST VORIGE MAAND AL GEPROMOVEERD NAAR DE LANDELIJKE B-KLASSE. BIJZONDER, WANT HOEWEL ROY AL MEER DAN TWINTIG JAAR STIJLDANST, WAS GERALDINE VOORAL BEOEFENAAR VAN BALLET, JAZZ EN FLAMENCO. HAAR KENNIS VAN STIJLDANSEN BESTOND SLECHTS UIT BASISCURSUSSEN. HET STIJLDANSEN HEEFT HEN DUS NIET BIJ ELKAAR GEBRACHT, MAAR WEL NAAR ELKAAR TOE DOEN GROEIEN.



Wie de verrichtingen van dit danspaar wil volgen, kan kijken op hun - door Geraldine gemaakte - website www.dansbelevissen.nl.

Foto: Wil Kokelaar

Door Jolanda van Luinen

OVER INTIMITEIT

Dus jullie hebben elkaar niet als tieners op dansles ontmoet?

Geraldine: „Nee, we hebben elkaar eind 2006 leren kennen via een datingsite. Een ex-collega van mij heeft zijn vrouw op die manier ontmoet, dus dat wilde ik ook wel eens proberen. Als hobby had ik niet eens 'dansen' vermeld, Roy ook niet. En toch kwamen we in contact. We bleken toevallig in dezelfde straat te werken.”

Roy: „Hiervoor had ik met datingsites wat negatieve ervaringen gehad, maar bij Geraldine had ik een goed gevoel. Daarom was het vervelend dat het zo lang duurde voordat ze terugschreef of ze me wilde ontmoeten. Dat lag gelukkig niet aan mij; ze bleek ziek.”

Geraldine: „Bij de ontmoeting klikte het meteen. De bedoeling was om samen te lunchen en een uurtje door de duinen te wandelen. Dat werd dus een wandeling van vier uur, met lunch én diner. Pas later praatten we over onze gezamenlijke hobby dansen en zelfs toen nog niet meteen uitgebreid. Zoals dat ik als kleuter al begonnen ben met ballet en pas later ben gaan stijldansen. Dat ik met ballet ben gestopt daar heb ik geen spijt van, want het is sowieso goed geweest voor mijn lijf en houding. Inmiddels vind ik stijldansen leuker, omdat je het samen doet. De elegante manier van bewegen die ik op balletles geleerd heb, kwam me goed van pas bij het ballroom dansen. Twee keer heb ik een basiscursus stijldansen gedaan, maar die partners wilden niet verder voor zilver. Daarom vond ik het leuk dat Roy, ondanks zijn ruime danservaring, het samen met mij vanaf de basis wilde oppakken. Dansschool Ronald en Mieke de Vos loodste ons in mei 2007 met een aantal privélessen door de niveaus 'brons' en 'zilver' heen, zodat we in september klaar waren voor de cursus 'goud'. Daarnaast deden we graag ons huiswerk: vrij dansen.”

Hadden jullie geen last van het niveauverschil, dan?

Roy: „Inderdaad waren voor mij de eerste privélessen een beetje saai en voor Geraldine soms frustrerend, omdat ik al veel verder was. Maar ja, daar had ik dan ook ruim twintig jaar over gedaan.”

Geraldine: „Roy is van ons tweeën de betere danser. Daar zag ik gelukkig al gauw de uitdaging van in. Ik merkte dat voor hem mijn vooruitgang af en toe te langzaam ging. Maar op een gegeven moment ontwikkelde samen een

eigen techniek en groei je daarin naar elkaar toe.”

Roy: „Dansen doe je als koppel. Een goede houding is dan wel iets wat je zelf doet, maar met de bewegingen moet je op elkaar inspelen. Dat maakt het leuk en mooier om naar te kijken.”

Geraldine: „Bij de senioren zijn de dansparen vaak in het dagelijks leven ook een stel. Ik weet van één paar in de hoofdklasse dat ze allebei een eigen gezin hebben. Dat vraagt veel van je. De tijd die je in het trainen en de wedstrijden stopt, kun je dan niet aan thuis besteden. En stijldansen heeft natuurlijk iets fysieks, een bepaalde intimiteit. Ik zou het niet leuk vinden als Roy zoveel uur per week op die manier met een ander bezig is. Daarom is het fijn dat wij ook buiten de dansvloer een paar zijn, al hoeft dat dus niet per se.”

OVER VOORUITGANG

Stijldansers zien er altijd zelfverzekerder uit. Zijn jullie dat ook?

Geraldine: „Een lange tijd niet. Toen we nog maar kort bezig waren met stijldansen, durfde ik niet altijd de vloer op. Dan wachtte ik liever tot er meer paren aan het dansen waren. Dus toen Ronald de Vos vroeg of we mee wilden doen aan een regionale wedstrijd, zag ik dat eerst niet zitten. Toch kreeg hij ons gauw overgehaald. Best apart: vanwege mijn werk ben ik gewend om groepen mensen allerhande trainingen te geven. Omdat ik die materie beheers, denk ik er nooit bij na dat zij naar mij kijken. Bij het stijldansen echter, heb ik lang twijfels gehad over mijn eigen kunnen.”

Roy: „Ook ik ben jarenlang nerveus

geweest voor wedstrijden. Zelfs nog toen ik al tot de gevorderden behoorde. Dat komt omdat je het steeds weer moet waarmaken en het beste uit je zelf moet halen. Ondanks dat de jury maximaal tien seconden naar je kijkt, moet je een continu niveau vasthouden. Per ronde heb je het dan over vier dansen van elk anderhalve minuut, dus zes minuten lang. Daarna ben je helemaal uitgeput.”

Geraldine: „Dan heb je ook helemaal geen conditie, dacht ik vroeger. Nu weet ik wel beter: danssport is topsport. Op onze allereerste wedstrijd werden we na de eerste ronde al overgeplaatst naar een hogere klasse, waar we met ballroom tweede en met latin vijfde werden. Verrassend, want in die tijd zat ik niet lekker in m'n vel, omdat ik net mijn baan kwijt was. Dansen was kennelijk iets wat ik wél kon. Dat was bijzonder goed voor mijn gevoel van eigenwaarde. Op dat moment werd ik gegrepen door het stijldansvirus.”

OVER WEDSTRIJDKLEDING

Wat was voor jullie een mijlpaal in je danscarrière?

Geraldine: „We hadden nooit kunnen dromen dat we zo snel al in wedstrijdkleding zouden dansen. Voor die tijd droeg ik bij regionale wedstrijden gewoon een rok en topje, en Roy een zwarte broek met overhemd. We gingen echter zo snel door die klassen heen, dat we al gauw op zoek moesten naar een mooie jurk en een maatwerk smoking. Een nieuwe jurk kost tussen de 700 en 3000 duizend euro. Daarom was ik blij dat ik aan een tweedehands

jurk kon komen, die mede ontworpen is door onze dansleraren Ronald en Mieke. Toen ik hem aanpaste, zat hij mij als gegoten en ik vond hem nog mooi ook!”

Roy: „Een maatwerk rokkostuum kun je maar op een paar plaatsen in Nederland kopen. Je zou het misschien niet denken, maar dergelijke pakken kunnen slijten. En wel op het punt dat in contact is met je partner, onder andere door de strass steentjes op haar jurk.”

Geraldine: „Die steentjes laten soms los. Daarom heb ik thuis een lijmpistool, voor als ik steentjes rond mijn stoel vind. Maar ik raap ze niet op van de dansvloer. Dan koop ik liever weer eens een nieuw setje.”

Roy: „Ooit hopen we een sponsor te hebben voor de kleding en schoenen. Misschien als we op een niveau hoger dansen? Het is grappig te zien dat Geraldine fanatieker is geworden dan ik. In korte tijd is er veel gebeurd. We dansen nog maar net op regionale wedstrijden, toen we de landelijke erbij gingen doen. Vanaf de zomer van 2008 zijn we regionaal bijna alleen nog maar eerste geworden.”

Geraldine: „In één seizoen zijn we landelijk van de C- naar de B-klasse gegaan. Dat is heel erg snel. Ons doel is overigens niet om per se steeds eerste te worden, maar om vooruitgang te boeken. Hiervoor trainen we zo'n vier uur per week. Daarnaast hebben we afgelopen zomer een versnelde cursus Argentijnse tango gevolgd in Den Haag. En we hebben in maart een dansvakantie gehouden, omdat we toen regionaal net gepromoveerd waren naar de hoofd-

klasse. Daardoor zouden we tegen paren moeten die al jaren in die klasse dansen. Twee weken lang hebben we toen zo'n vier uur per dag getraind. Soms was dat een beetje veel van het goede, maar het had resultaat. Na deze intensieve training werden we landelijk zes keer achter elkaar eerste. Op dit moment hebben we zomerstop. Die gaan we gebruiken voor onze verdere ontwikkeling.”

OVER TOEKOMSTPLANNEN

Wat kunnen we nog van Roy van Uffelen en Geraldine Voost verwachten?

Roy en Geraldine: „Toekomstplannen maken? Daar doen wij niet aan, want het loopt toch altijd anders. Wel hopen we ooit een woonboerderij te hebben met een grote (dans)vloer en samen gelukkig en gezond te blijven.”

Naam: Roy van Uffelen en Geraldine Voost

Geboortedatum: Roy is van 18 augustus 1967 en Geraldine van 23 februari 1969

Geboorteplaats: hij is geboren in Maasdijk, zij in Kerkrade

Beroep: hij is informatieanalist / projectleider, zij senior learning consultant

Relatie: LAT-relatie

Kinden: geen

Hobby's: allebei: dansen en lezen. Daarnaast houdt Roy van internetten en denkpuzzels oplossen, Geraldine van websites bouwen en bijhouden.